

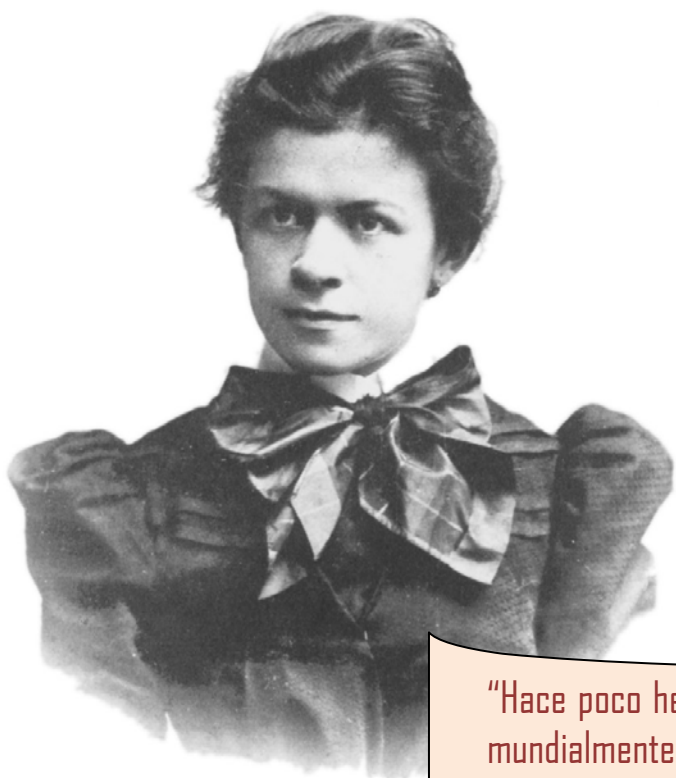
## CICLO DE CONFERENCIAS: MUJERES SABIAS

### **CONFERENCIA: Mileva-Einstein-Maric.** *“Uno se queda con la perla, la otra con la caja”*

Día: viernes, 13 de diciembre de 2013; 19:30 horas  
Sala Ciudad de Úbeda  
Ateneo de Madrid. C/ Prado 21

#### **Ponente:**

**D<sup>a</sup> Esther Rubio Herráez.** Dra. en Ciencias Químicas. Profesora de Física y Química.  
Investigadora Asociada del Instituto de Investigaciones Feministas de la UCM.



*Mileva-Einstein-Maric fue una mujer brillante dotada de una mente matemática privilegiada que en su carrera profesional chocó con el gran hándicap con que la sociedad ha atrapado a las mujeres: la necesidad de elegir entre el amor y la ciencia.*

*Los parámetros impuestos a las mujeres han dictado siempre que para lograr la felicidad y ocupar un lugar en el mundo lo esencial era encontrar a un hombre y amarle incondicionalmente abandonado con ello cualquier otra expectativa particular. La exigencia última era la renuncia a sí mismas y a su realización en aras del triunfo personal, económico y social de sus compañeros.*

*“Hace poco hemos terminado un trabajo muy importante que hará mundialmente famoso a mi marido”.*

*Carta de Mileva Maric a su amiga Helene Kauffer.*

La Agrupación Ateneísta de estudios sobre las mujeres “Clara Campoamor” nació en el mes de septiembre de 1989, en el Ateneo Científico, Literario y Artístico de Madrid, impulsada por Agustina de Andrés Martínez. La actividad se ha desarrollado dentro y fuera del Ateneo y prácticamente se han tocado todos los campos del saber. Exposiciones, conciertos, presentaciones de libros, conferencias, ciclos de conferencias y mesas redondas, han ido acompañadas de cine-forum y talleres psico-sociales. Las temáticas han sido en muchos casos pioneras como, por ejemplo, el de la inmigración, la superdotación intelectual femenina, la minusvalía, la violencia de género o el dopaje en el deporte. También se han abordado interdisciplinariamente y, sobre todo, han abarcado la mayoría de los campos: política, música, artes, literatura, educación, medicina, historia, ciencia, etc.